

9. Otroci pogosto niso motivirani za grafomotorične vaje, zato jim popestrite učenje risanja oblik tako, da rišete v pesek, na tleh s kredami, v brivski peni, v marmeladi, po steklu. Ne pozabite, da otrok pred tem potrebuje veliko finomotoričnih izkušenj, saj so pomemben temelj za risanje in pisanje.

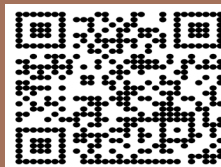
10. Pomembno je, da je otrok motiviran.

Lahko si v trgovini izbere zvezek z njegovim najljubšim motivom, kamor bo lahko risal in zbiral različne naloge. Lahko se dogovorite tudi za kakšne nagrade. Recimo za 5 risbic gremo na sladoled ipd.

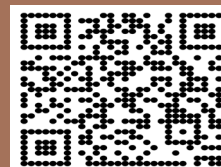


## ŠE NEKAJ IDEJ S SPLETA...

[https://ucilnice.arnes.si/pluginfile.php/2094406/mod\\_resource/content/1/Spretni%20prstki.pdf](https://ucilnice.arnes.si/pluginfile.php/2094406/mod_resource/content/1/Spretni%20prstki.pdf)



<https://nasaulica.si/datoteke/Grafomotorika%20-%20vaje.pdf>



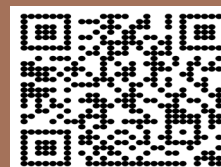
<http://www.osrj.si/files/2020/03/FINOMOTORI%C4%8C-NE-IN-GRAFOMOTORI%C4%8C-NE-VAJE.pdf>



<https://www.ipsos.si/abcd/PPPS/PPPS1.pdf>



<https://www.youtube.com/watch?v=qnDc1qICH4s>



Fotografije: Fajdiga Bratina, Š.; Plešič Mihevc, M.; Orel, M.



ZD dr. Adolfa Drolca Maribor;  
RAZVOJNA AMBULANTA S CENTROM ZA ZGODNJO  
OBRAVNAVO  
Vošnjakova ul. 2-4, 2000 Maribor  
Tel. 02 22 86 332



# RIŠEM Z OTROKOM

10 namigov za izboljšanje  
GRAFOMOTORIČNIH  
SPRETNOSTI  
v domačem okolju

Pripravila:  
Maša Orel, specialni pedagog

### 1. Uredite kotiček.

Otrok naj ima na voljo manjšo mizo in stolček ali stalni prostor na jedilni mizi kjer lahko riše. Zagotovite mu dovolj papirja in raznolikih debelih pisal, da lahko večkrat v dnevu samostojno poseže po materialih za risanje. Ni pa nujno, da otrok riše vedno za mizo. Ponudite mu raznolike izkušnje risanja v različnih pozicijah (leže, stoje, sede, čepe ipd.).

### 2. Bodite pozorni kako sedi.

Otrok naj ima roko s katero piše položeno do komolca na mizi. Druga roka je prav tako na mizi in drži papir. Pisalo drži s prsti ali pa s pestjo, če s prsti še ne zmore. Prstni prijem se poraja v 4. letu starosti, ki se potem razvija do 6. leta, zato nikar ne hitite z ustrezno držo. Pomembno je, da ima otrok čim več izkušenj z različnimi pisali na različne podlage. Na začetku naj bodo pisala, čim bolj debela za lažji oprijem.

### 3. Drže pisala ni nujno takoj popravljati.

Če otrok do 4. leta starosti še ne prime pisala s prsti, je lahko to znak, da je pincetni prijem prstov šibek. Za to potrebuje vaje za okrpitev moči prstov (glej zloženko *Izdelujem z otrokom*). Ustreznih drž pisala s prsti je več in ni potrebno



siliti otroka v triprstno držo pisala, ki je dolgo veljala za edino pravilno. Sodobne študije kažejo, da raznolike drže pisala s prsti v splošnem nimajo vpliva na funkcijo pisanja. Pri tem je zgolj pomembno, da prsti, ki držijo pisalo ne uhajajo preko pisala. Velja naj vodilo: če otroka drža ne ovira pri pisanju (krčevito pisanje ali šibka izvedba), drže ne popravljamo. V primeru, da niste prepričani glede drže pisala otroka se posvetujte s strokovnjakom.

### 4. Najprej rišite na veliko.

Velike črte, kroge, kasneje križ, kvadrat, trikotnik ipd. Rišete lahko po tleh, na steklo, ogledalo, v pesek, na velike pole papirja. Otrok potrebuje veliko različnih izkušenj. Tako bo postopno prešel iz ramenskega obroča na premike zapeljivosti, prstov za bolj drobne oblike.

5. Postopno navadite otroka na dogovorjene smeri (iz leve proti desni in od zgoraj navzdol) tudi pri risanju ali pri prerisovanju. Takšna je tudi naša smer branja in pisanja. Otroku bo kasneje v šoli lažje.

### 6. Osmislite otroku risanje.

Naj ima risanje za otroka smisel. Lahko se s prijateljem dopisuje preko risb; nariše zemljevid in naredite lov na zaklad, lahko nariše »darilo« za rojstni dan družinskega člana, prijatelja; naredite pevski nastop/gledališko predstavo in naredi vstop-

nico, se igrate zdravnike in napiše recept; nariše cesto za avte (papirje potem lahko zlepite skupaj); vključite lahko tudi njegove interese, kot je barvanje števil, povezovanje pik-števil (v spletni iskalnik vpišite »od pike do pike« in dobite primere); risanje labirintov.

### 7. Prikažite risanje po korakih.

Otroci pogosto ne vedo, kako risati. Npr. kako narisati kačo ali polža ali žirafa. Poenostavite jim korake s preprostimi oblikami in narišite preproste živali, predmete, osebe. Kasneje lahko dodajate vedno več detajlov in vedno bolj zapletene oblike. Zanimive video posnetke za risanje najdete tudi na Youtubu.

### 8. Skupno barvanje je bolj zabavno.

S tem boste gradili na vaši čustveni navezavi z otrokom, hkrati pa bo imel otrok ob sebi dober model, kako se barva, kako se drži pisalo. Tako nevsiljivo vplivate, da sam korigira svoje barvanje. Otroci se največ naučijo od posnemanja. Barvajte z nežnimi krožnimi gibi. Lahko barvate z vodenimi barvicami, voščenkami ali z debelimi, bolj mastnimi barvicami, da je učinek barvanja hitrejši.

